

Тема: Что создавалось трудом ремесленника?

Что такое ремесло?

Ремесло на Кубани.

Тип урока: комбинированный

Цель урока: познакомить учащихся с основными видами ремёсел и промыслов крестьян.

Задачи урока:

обучающие: познакомить детей с историей ремёсел, обобщить материал исследования учащихся о способах декорирования расписных яиц, символике «писанок», обрядовых значениях и триедином символе пасхального яйца;

развивающие: способствовать развитию критического мышления, аналитических способностей и словарного запаса;

воспитывающие: способствовать осознанию чувства любви к родному краю, гордости за славное прошлое соотечественников.

Ход урока

Организационный момент

Слайд 1. окружающий мир

У: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Ирина Владимировна, и сегодняшний урок «Окружающего мира» проведу у вас я.

**Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.**

У: Сегодня у нас на уроке много необычных, старинных вещей. Давайте рассмотрим их и попробуем назвать. **Слайд 2.**

Дети пытаются назвать предметы, изображённые на слайде

- кувшин-ваза, а из чего они сделаны?
- рушник, полотенце - элементы вышивки
- игрушка
- матрёшки, а она из чего сделана?
- кованная решётка
- лапти.

У: Все эти вещи нам достались по наследству от наших предков.

Ходил человек из села в село, из одной деревни в другую, а с ним ходили по белу свету его навыки и умения, а самое главное, его сильные, добрые и трудолюбивые руки. Там сарай починит, тут баньку сложит. Все инструменты при нем - топор, молоток, рубанок да пила. Это было его **ремесло**. За работу деньги платят, но чаще накормят, пригреют, с собой на дорогу хлеба, да молока дадут.

Объявление темы урока

У: Темой нашего сегодняшнего урока будут ремёсла .

Слайд № 3. Тема урока даётся на экран

У: Для успешной работы нам нужно знать точное значение этого слова. Поэтому обратимся к книге — первому нашему другу и помощнику.

Слайд № 4. Изображение словаря Ожегова



Толковый словарь Ожегова



Ремесло — это изготовление каких-либо изделий ручным способом

У: А кто такие ремесленники? Как вы думаете?

Ответы детей: *дети высказывают своё мнение.*

Ремесленники – это разнорабочие, которые изготавливают разные предметы своими руками.

У: А какие изделия можно сделать ручным способом?

Ответы детей: *дети высказывают своё мнение.*

Работа по учебнику стр.82 схема

У: Молодцы. Давайте, теперь посмотрим, какие были в России ремёсла в 17-18 веках. Откройте учебник на стр.82

У: Перечислите их.

Ответы детей: (вышивка, вязание, плетение из лозы, гончарное ремесло, оружейное ремесло)

У: Давайте, познакомимся с некоторыми из них по ближе.

Слайд 5. Резьба по дереву.

Деревянная посуда – бочки, ведра, корыта, чаши, ложки, ступы, мебель, наличники окон, деревянные резные надкрылечные зонты.

Слайд 6. Гончарное ремесло.

Глиняную посуду изготавливали из местного материала.

- «МАКИТРЫ»- посуда
- «КОРЧАГИ» для теста
- «ГЛЭЧИКИ»- кувшины

Формы керамики просты, орнамент яркий, растительный.

Слайд 7. Лозоплетение.

Значительную часть домашней утвари – от овощных корзин до хозяйственных построек делали из лозы.

Всевозможные корзины, разнообразные плетни, емкости для хранения зерна, овчарни плелись из гибкой, золотистой ивой лозы.

Слайд 8. Ковань –кузнечное ремесло.

Подковы, замки, ухваты, а также предметы интерьера. Кованые надкрылечные зонты – «козырьки», решетки для окон, дверей, балконов, парадные лестницы, ограды.

Чаще всего использовались –

- **растительный орнамент** (листья, гроздья, стебли, злаки, цветы);
- **геометрический орнамент;**
- **изображения птиц, драконов.**

Слайд 9. Владимир Нестеренко.

У: У нас на Кубани есть свой хуторской кузнец, которому за 80 лет, Владимир Нестеренко. Для 80-летнего кузнеца молот весом 12 килограммов – не тяжесть. Фигурная ковань Владимира Нестеренко из Брюховецкого района Кубани не уступает изделиям мастеров 19 века. Впервые порог кузницы переступил 19-летним пастухом осенью 1945-го года.

Слайд 10. Вышивальные и ткацкие мастерские.

У: Чаще всего при вышивании изображались :

- Птицы - это вестники солнца. Рисовали птиц с изящными контурами туловища и пышным хвостом, скромных петухов
- Конь – это символ благополучия
- Ромбические фигуры означали символ огня, солнечного божества
- Женские фигуры с поднятыми вверх руками, изображали мольбу солнцу

Слайд 11. Ювелирное ремесло. Пасхальные яйца.

В 18 - 19 веках появились ювелирные драгоценные яйца. При Петре I появились новые технологии изготовления пасхальных яиц из папье-маше, стекла, фарфора.

Самая известная фирма по изготовлению ювелирных яиц это **фирмы Фаберже**. Изделия изготавливались из драгоценных металлов, богато инкрустировались драгоценными камнями, некоторые являлись механическими игрушками и имели свои секреты.

У: А одним из ремёсел на Кубани было изготовление «писанок».

Слайд 12. Писанка

У: Как вы думаете, к какому празднику создавали «писанки»?

Ответы детей: к пасхе.

У: В мифологии яйцо символизировало целый мир, возрождение природы. Поэтому, не случайно, народ выбрал именно яйцо для нанесения росписи. По данным археологии, роспись на яйце появилась несколько тысяч лет назад. Традиция эта более древняя, чем христианский обычай. Яйцо встречается в мифах о сотворении мира многих народов.

Яйцо – как символ плодородия, сопровождало календарные праздники – посев, уборку урожая. Народ верил в магическую силу писанок – как оберегов дома от несчастий, как способность влиять на урожай, на счастье и богатство в жизни.

В каждом доме, в красном углу была своя живая «писанка». Она как бы притягивала к себе зло, болезни, несчастья, защищая дом. Бывало, что на яйцах появлялись капельки воды. Люди говорили, что яйцо плачет.

Проведение опытов.

Само яйцо всегда удивляло людей. Иногда яйцам приписывались настоящие чудеса.

Опыт 1. Учитель опускает яйцо в сосуд с водой. Яйцо опускается вниз.

Опыт 2. Учитель опускает это же яйцо во 2 сосуд. Яйцо находится на поверхности воды.

Опыт 3. Учитель опускает это же яйцо в 3 сосуд. Яйцо плавает в воде.

У: Кто сможет, объясните это явление.

Ответы детей. (вода в сосудах солёная, несолёная, малосолёная).

Беседа об изготовлении «крашанок» и «писанок»

У: Вы уже сказали о том, что обычно люди раскрашивают яйца к празднику Пасхи. А ещё писали и дарили писанки на рождение ребёнка, на свадьбу молодожёном, на выздоровление больному.

У: А как готовят «писанки»?

Ответы детей.

У: На Кубани «писанки» изготавливали восковым способом. С помощью жестяной трубочки на яйцо наносится воск. Затем яйцо опускается в краску. Через несколько минут, после окрашивания воск снимают, остаётся белый узор.

У: А как люди готовят «крашанки»? *Слайд 13.Крашенки*

Ответы детей.

У: Каких цветов могут быть писанки?

Ответы детей.

Работа в группах.

Беседа о символическом значении цветов и узоров.

У: Как вы думаете, ребята, какое значение имеет цвет, при окрашивании «писанки»? Обсудите это в группах и заполните таблицу.

цвет	значение цвета
Синий	Крепкое здоровье, счастье
Желтый	
Оранжевый	
Красный	
Коричневый	
Черный	
Белый	

Проверьте правильность своего ответа на **слайде 14 .**

цвет	значение цвета
Синий	Крепкое здоровье, счастье
Желтый	Цвет солнца, молодости, гостеприимства
Оранжевый	Долговечность, прочность семьи, сила
Красный	Цвет урожая, плодородие земли
Коричневый	Цвет осени, матери-земли
Черный	Вечность, цвет ночи переходит в день
Белый	Чистота, непорочность

У: Перед вами символы изображений писанки. **Слайд 15.**

Познакомьтесь с их значением.

Звезда – счастье

Солнышко – основа всей жизни, источник света, символ роста и счастья;

Пчела - трудолюбие

Сердце - любовь

Цветы - доброта

Дерево - приносит счастье, побеждает тёмные силы;

Роза - оберег от злых сил;

Тюльпан - символ будущего и настоящего одновременно

Хвойное дерево – крепкое здоровье

Птица – весна, хороший урожай;

Паук - терпение, счастье

Слайд 16. пустой

Практическая работа учащихся.

У: У вас на партах лежат листочки с изображением яйца. Разрисуйте его используя знания, которые вы получили о значении цвета и символов.

- После того, как нарисовали, показ рисунков – по рядам.

- Если остаётся время, выборочный опрос по рисункам и их значениям.

Рефлексия.

У: Что было интересным на уроке?

У: О чём бы вы хотели продолжить разговор?

Итог урока. Домашнее задание.

У: О каком кубанском ремесле мы говорили на уроке?
писанки

У: А какие ремёсла вы ещё запомнили?
гончарное, резьба по дереву, лозоплетение, вышивка.

У: Что такое ремесло?

Ремесло — это изготовление каких-либо изделий ручным способом

Слайд 17. Посмотрите на слайд. Это кубанские ремёсла. Узнайте из книжных источников, рассказов взрослых об этих ремёслах и подготовьте свои рассказы

(Учитель называет отметки, за работу на уроке)

СПАСИБО ЗА УРОК! **Слайд 18.**