**Требования к содержанию и оформлению исследовательской работы (проекта)**

Работа, представленная на школьную НПК школьников «Первые шаги в науку», должна иметь характер научного исследования, центром которого является проблема (не крупная, не глобальная).

**ВНИМАНИЕ!** РЕФЕРАТИВНЫЕ РАБОТЫ К РАССМОТРЕНИЮ НЕ

ПРИНИМАЮТСЯ.

Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4. Размер шрифта - **12 кегель** через **полтора интервала** между строками на одной стороне листа. Все части работы имеют **стандартный заголовок.**

**Титульный лист содержит следующую информацию**

СЕКЦИЯ: ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ, «ГЕОГРАФИЯ»

БОРБОТЬКО ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ

Краснодарский край, г. Сочи

МОБУ Гимназия № 15 им. Н.Н. Белоусова, 6 класс

ВЛИЯНИЕ ПОГОДЫ НА ЗДОРОВЬЕ И САМОЧУВСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА

*Научный руководитель: Семилетова Елена Витальевна, учитель географии*

*МОБУ Гимназии № 15 им. Н.Н. Белоусова*

**Аннотация** объемом от 20 строк до одной страницы (60 знаков в строке с учетом пробелов) должна содержать наиболее важную информацию о работе; в частности: цель работы; задачи, полученные данные; выводы. Сначала печатается стандартный заголовок, затем посередине слово «Аннотация», ниже текст аннотации.

**Научная статья** (описание работы). Объемом не более 20 страниц. На первой странице статьи сначала печатается стандартный заголовок, далее следует текст статьи. Нумерация страниц производится в правом верхнем **углу.**

В научную статью входит

**Введение.** Во введении, общим объемом 1-2 страницы, необходимо:

- обосновать актуальность выбранной темы (обосновывается значимость выбранной темы),

- определить цель работы (в соответствии с названием работы),

- определить задачи, подлежащие решению в процессе написания работы (формулировка осуществляется на основе содержания параграфов. При этом используются такие ключевые слова, как "провести исследование "выявить сущность "провести анализ ..." и др.).

**В 1-ой части работы** необходимо изложить теоретические основы, концепции и принципы, которые, по мнению автора, позволят решить поставленные задачи. Особое внимание следует обратить на критическое осмысление излагаемого материала. На основе сравнения и сопоставления различных точек зрения необходимо обосновать свой собственный подход к решению рассматриваемых проблем. Желательно провести анализ существующих теоретических положений, обосновать и аргументировано выбрать наиболее подходящие концепции и теории. Текст работы должен содержать ссылки на использованную литературу. Рекомендуется оформлять ссылки следующим образом — в тексте указать номера позиций в списке литературы, на которые ссылается автор, при этом заключить их в квадратные скобки. **Например:** [2]. Если в тексте приводится цитата, рядом с номером источника следует указать номер и страницы. **Например:** [7, с. 321].

**Во 2-ой части работы** автор анализирует полученные в ходе собственного эксперимента данные. В этой части важно изложить **подробно** полученные результаты, при необходимости иллюстрируя их таблицами,рисунками, графиками, на которые в тексте должны быть **ссылки.**

**Заключение.** В этой главе обычно подводится итог исследования: достигнуты ли цели, решены ли поставленные задачи. В лаконичном виде должны быть отражены результаты проведенных исследований и сформулированы выводы, (с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования). Выводы - это ответы на вопросы, которые автор работы поставил в цели и задачах.

**Список использованной литературы.** Литературные источники, использованные автором, рекомендуется вносить в список литературы по мере упоминания (использования) в тексте. Все источники нумеруются в сквозном порядке. Каждая книга должна быть соответствующим образом описана. В это описание должны входить: фамилия и инициалы автора (если таковой имеется), полное название книги (с подзаголовками, которые могут идти после запятой, через точки, после двоеточия, в скобках и т. п.); **после косой** **черты** - данные о переводчике (если это перевод) или о редакторе (если книга написана группой авторов), данные о числе томов (отдельно опубликованных частей, если таковые имеются); **после тире** — название города, в котором издана книга; **после двоеточия** — название издательства, которое ее выпустило; и наконец, **после запятой** — год издания. Например:

*Шы-цзин. Книга песен и гимнов* / *Пер. Л. Штукина. - М.: Художественная литература, 1987.*

Для целого ряда городов, в которых издается особенно много книг, приняты специальные сокращения. Вот некоторые (основные) из них:

М — *Москва*

*Л. — Ленинград*

*СПб.* — *Санкт-Петербург*

*К.* — *Киев*

**Оформление интернет-источников:** фамилия и инициалы автора (если таковой имеется), полное название статьи, **после косой черты -** электронный адрес источник. Работа может содержать **приложения** с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т. п.). **Приложения** **(иллюстрации)** выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после списка литературных источников в порядке их упоминания в тексте, за исключением справочного приложения «Обозначения и сокращения» (если таковые имеются в тексте), которое располагается первым. Приложения обозначаются цифрами. Все приложения должны иметь названия. Приложения могут иметь разделы и подразделы, нумерация которых должна осуществляться в пределах каждого приложения. Каждое приложение следует начинать с новой страницы. На приложения в тексте необходимо сделать **ссылки.**

**Порядок расположения материалов в папке:**

*обязательные материалы:*

*-* заявка-анкета автора;

- согласие на обработку персональных данных;

- аннотация;

- титульный лист;

- научная статья;

- диск, содержащий следующие файлы: заявка-анкета, согласие на обработку персональных данных, аннотация, научная статья, приложения, фото;

*необязательные материалы:*

*-* сопровождающие материалы (отзывы на работу, рекомендации научных руководителей, рекомендательные письма, справки о внедрении или использовании результатов работы, патенты, другие сведения, характеризующие творческую деятельность автора);

- экспертное заключение о возможности опубликования материалов (работы) в печати и других средствах массовой информации.2